

PIER PAOLO MANZATO



Luce SENZA LIMITI



Nel centro storico di Caorle, il progetto dell'architetto Pier Paolo Manzato è stato rivolto ad una razionalizzazione degli spazi ed un radicale miglioramento delle finiture, con particolare cura all'illuminazione



L'area dedicata alla cucina ed al soggiorno è stata pensata come UN OPEN SPACE A FORMA DI L che ha permesso di separare le due zone in cui si trovano l'area cottura e il lavaggio

L'appartamento si trova in un edificio situato nel centro storico di Caorle, in Campo Sponzetta, piazzetta storica del bel centro balneare dell'alto adriatico. Il fabbricato si trova in una zona vincolata, per cui tutte le scelte architettoniche e le soluzioni impiantistiche compiute dall'architetto Pier Paolo Manzato hanno dovuto considerare anche questa barriera. Nel complesso l'appartamento è stato completamente ristrutturato: dal consolidamento dei solai, all'impiantistica idraulica ed elettrica e ad una riqualificazione energetica, tutto

è stato eseguito dall'architetto veneto con una grande cura del dettaglio. "La pianta dell'appartamento si presentava articolata e poco attenta agli spazi con la zona giorno e notte in promiscuità", racconta l'architetto. "Infatti le camere si affacciavano sulla cucina e sul soggiorno senza avere una zona filtro che permette l'intimità necessaria". La progettazione è stata quindi rivolta ad una razionalizzazione degli spazi e ad un radicale miglioramento delle finiture. L'appartamento, di circa 85 metri quadri, oltre ad una piccola



IN APERTURA E SOPRA

SCORCI DELLA CUCINA FIRMATA DALL'AZIENDA DADA CUCINE. IL FORNO, IL FRIGORIFERO E IL FORNO A MICROONDE SONO FIRMATI SIEMENS. SOPRA, TRA I COMPLEMENTI SPICCA IL VASO ROSSO DI VENINI.



terrazza, si sviluppa tenendo in considerazione il campo, luogo di incontri e passeggiate serali. L'ingresso, che prima si posizionava verso la zona notte, è stato spostato proprio di fronte all'arrivo delle scale in modo da permettere l'entrata allo stesso in una zona filtro dinamica e comoda: entrando, infatti, ci si trova di fronte ai grandi vetri a tutta altezza che ingloba la doccia, la quale divide l'ingresso dalla cucina permettendo in questo modo il passaggio della luce proveniente dalle finestre della zona giorno. L'area dedicata alla cucina e al soggiorno è stata pensata da Pier Paolo Manzato come

un open space di forma ad L: questa soluzione ha permesso di separare le due zone con l'isola in cui sono inserite l'area cottura e lavaggio, dominata da un grande bancone a sbalzo per le colazioni ed i pranzi veloci. Il contrasto cromatico tra le pareti

IN QUESTA PAGINA

IMMAGINI DELL'AREA GIORNO CON IL DIVANO, LE SEDIE E IL TAVOLINO DI CASSINA, TAPPETI DI ORIGINE TURCA. EMERGE UN PIACEVOLE CONTRASTO CROMATICO TRA LE PARETI BIANCHE ED IL TAVOLO NERO.



IN QUESTA PAGINA

LA CAMERA PADRONALE CON IL LETTO DELL'AZIENDA FLOU E MOBILI DISEGNATI SU MISURA. NELLA PAGINA SEGUENTE E IN QUESTA, I BAGNI CON IL LAVABO DI RAPSEL E LA DOCCIA DELL'AZIENDA HANSGROHE.





Sono stati progettati con particolare attenzione LO STUDIO E LA DISPOSIZIONE di tutto l'impianto illuminotecnico in modo tale da soddisfare molteplici situazioni e scenari abitativi



OPERE E ARREDI

■ CUCINA

Dada cucine
www.dada-kitchens.com

■ ELETTRODOMESTICI

Siemens
www.siemens.it

■ DIVANO, SEDIE E TAVOLINO

Cassina
www.cassina.com

■ COMPLEMENTI

Vaso di Venini
www.venini.com

Tappeti turchi

■ BAGNI

Corpo ad incasso lavabo di Rapsel
www.rapsel.it

Ceramiche Duravit
www.duravit.it

Nella doccia corpo ad incasso
termostatico di Ritmonio

www.ritmonio.it

Doccetta di Hansgrohe

www.hansgrohe.it

Ceramica di Bisazza Mosaici

www.bisazza.com

Ceramica Appiani

www.appiani.it

■ PORTE INTERNE

L'invisibile
www.linvisibile.it -
www.portarredosrl.it

■ LETTI

Flou - www.flou.it.

Armadi disegnati su misura

Divisori in vetro e box doccia disegnati
su misura e realizzati da SI.BOX

www.sibox.it

Scala d'ingresso in marmo biancone
e parapetti in acciaio verniciato bianco
realizzati su disegno.

bianche, la cucina ed il tavolo nero è stato pensato per dare un tono originale all'appartamento, anche perché le striature nere del legno teack, presente in tutta la superficie, si coniugano perfettamente con la soluzione cromatica adottata. In questo modo viene esaltato anche il grande divano ad angolo posizionato frontalmente alla zona TV ricavata nell'unica parete che divide il soggiorno dal bagno.



Pier Paolo Manzato
Via Giorgione 74
San Donà di Piave Venezia.
tel. 393.2213019
info@studiomanzato.it
www.studiomanzato.it

attenzione delle esigenze della clientela che è sempre più attenta ai particolari che compongono il progetto stesso.

Tutti gli accessori, come le lampade a muro e il lampadario, richiamano tali colori. Il reparto notte è stato suddiviso da armadiature realizzate a misura, nelle quali sono state incorporate le porte a filo muro che portano nelle tre stanze che compongono la zona notte: due camere ed un bagno ricavato per le esigenze della committenza.

Nella camera matrimoniale, oltre al letto in stoffa bianca, c'è un unico mobile che è stato recuperato, per volontà della committenza come ricordo

Pier Paolo Manzato si è laureato in architettura nel 2003 presso la Facoltà di Architettura di Venezia. Dal 2001 inizia varie collaborazioni con studi di progettazione nei quali acquisisce le nozioni di progettazione e direzioni dei lavori. Nel 2005 ad oggi viene nominato nella commissione edilizia del paese in cui vive per poi fondare il proprio studio nel quale svolge soprattutto attività di progettazione architettonica e di progettazione d'interni. Nell'ambito di questo studio architettonico si concretizzano numerosi progetti di interni sia residenziali che di attività commerciali e ricettive, anche oltre confine. L'attività dello studio pratica le varie fasi del progetto, dallo studio preliminare e di massima alla progettazione esecutiva, alla direzione dei lavori, vantando collaborazioni professionali che assicurano risultati efficienti e di gran pregio. Inoltre, la sensibilità progettuale ed umana che l'architetto ha acquisito negli anni, mira alla massima at-

familiare: infatti era il comò della "nonna".

Sono stati progettati con particolare attenzione lo studio e la disposizione di tutto l'impianto illuminotecnico in modo tale da soddisfare molteplici situazioni e scenari che si possono creare all'interno dell'abitazione.

Di conseguenza, a questa impostazione la progettazione ha voluto mantenere ambienti e colori neutri proprio per dare la possibilità alla luce di risaltare la pulizia ed i particolari del progetto.

